



Halleluja, mit Händen und Füßen

Vorspiel: 4 ½ Takte

Bruno Hamm (*1969)
(Nach einer Idee von Hella Heizmann)

5 $\text{♩} = 152$

D D/F# G D/F# D

Hal - le - lu - ja, — mit Hän - den und Fü - ßen.

7 D Em7 D/G A4 - 3 D D/F#

Hal - le - lu - ja, — lo - bet Gott! Hal - le - lu - ja, — ihr

10 G D/F#

Gro - ßen und Klei - nen.

Entweder nur die auf 1 u. 3 klatschen
oder in zwei Gruppen abwechselnd klatschen,
letzte Note gemeinsam

13 G/A D Fine G D/A D A/C#

Hal - le - lu - ja. — Wo wir auch ge - hen,

17 G/H D/A D/F# Em7 A^{sus 4}

du gehst mit uns. Wer weiß, wo - hin der Weg uns führt?

22 A D A/C# G/H D/A

Gott, wir ver - tra - en, du bist mit uns.

27 D/A G D/F# Em7 A4 - 3

Heut, den gan - zen Tag, — ein Le - ben lang. —

Da capo al Fine

